

2<sup>e</sup> Année  
Moyenne  
Conforme au nouveau programme

# Français

Salima Bourouba - Lourari :  
Professeur de l'enseignement moyen

  
Editions Sedia

© Sedia, Tous droits réservés, 2019.  
ISBN : 978-9931-639-35-0

[www.sedia-dz.com](http://www.sedia-dz.com)

# Sommaire

<b>Notion 1 : Le conte</b> .....	<b>4</b>
• <b>Vocabulaire</b> : Les formules d'ouverture / Les mots de la même famille .....	6
• <b>Grammaire</b> : Les compléments circonstanciels (temps, lieu, manière) .....	7
• <b>Conjugaison</b> : L'imparfait de l'indicatif .....	8
• <b>Orthographe</b> : Verbes en cer, ger, ier, yer à l'imparfait .....	9
• <b>Produire/Communiquer</b> : Produire un début de conte .....	10
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	11
• <b>Quizz</b> : Autour du conte .....	12
• <b>Outil méthodo</b> : Écrire un début de conte .....	13
<b>Notion 2: L'élément modificateur et la suite d'actions</b> .....	<b>14</b>
• <b>Vocabulaire</b> : Les expressions qui indiquent la suite du conte / Le vocabulaire du merveilleux .....	16
• <b>Grammaire</b> : Les adjectifs qualificatifs et les compléments du nom .....	17
• <b>Conjugaison</b> : Le passé simple .....	18
• <b>Orthographe</b> : L'accord de l'adjectif qualificatif .....	19
• <b>Produire/Communiquer</b> : Écrire la suite d'une histoire .....	20
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	21
• <b>Quizz</b> : Autour du conte .....	22
• <b>Outil méthodo</b> : Écrire la suite d'un conte .....	23
<b>Notion 3: La fin du conte</b> .....	<b>24</b>
• <b>Vocabulaire</b> : Les formules de clôture .....	26
• <b>Grammaire</b> : Les substituts lexicaux .....	27
• <b>Conjugaison</b> : Les verbes du 3 <sup>e</sup> groupe au passé simple .....	28
• <b>Orthographe</b> : Les homophones grammaticaux .....	29
• <b>Produire/Communiquer</b> : Écrire la fin d'une histoire .....	30
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	31
• <b>Quizz</b> : Autour du conte .....	32
• <b>Outil méthodo</b> : Écrire la fin d'un conte .....	33
<b>Notion 4: Animer une fable / réaliser un album de BD</b> .....	<b>34</b>
• <b>Vocabulaire</b> : Les verbes introducteurs de parole .....	36
• <b>Grammaire</b> : Les signes de ponctuation .....	37
• <b>Conjugaison</b> : Le présent d'énonciation, le présent de narration, le présent de vérité générale .....	38
• <b>Orthographe</b> : Les adverbes de manière en « ment » .....	39
• <b>Produire/Communiquer</b> : Écrire un dialogue à partir d'une fable .....	40
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	41
• <b>Quizz</b> : Autour de la fable .....	42
• <b>Outil méthodo</b> : Animer un récit .....	43
<b>Notion 5: À vos bulles !</b> .....	<b>44</b>
• <b>Vocabulaire</b> : Le lexique de la BD .....	46
• <b>Grammaire</b> : Les types de phrases .....	47
• <b>Conjugaison</b> : Le futur simple .....	48
• <b>Orthographe</b> : Particularités orthographiques de certains verbes au futur .....	49
• <b>Produire/Communiquer</b> : Produire une BD à partir d'une fable .....	50
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	51
• <b>Quizz</b> : Autour de la BD .....	52
• <b>Outil méthodo</b> : Réaliser une BD en groupe .....	53
<b>Notion 6: Personnages et faits extraordinaires</b> .....	<b>54</b>
• <b>Vocabulaire</b> : La nominalisation .....	56
• <b>Grammaire</b> : La proposition relative et le pronom relatif « qui » .....	57
• <b>Conjugaison</b> : Passé composé .....	58
• <b>Orthographe</b> : L'accord du participe passé .....	59
• <b>Produire/Communiquer</b> : Rappporter l'histoire d'une personne légendaire .....	60
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	61
• <b>Quizz</b> : Autour des personnages légendaires .....	62
• <b>Outil méthodo</b> : Reconnaître l'origine d'une légende .....	63
<b>Notion 7: Faits et lieux inoubliables</b> .....	<b>64</b>
• <b>Vocabulaire</b> : Les indicateurs de lieu .....	66
• <b>Grammaire</b> : Le pronom relatif « où » .....	67
• <b>Conjugaison</b> : Le plus que parfait .....	68
• <b>Orthographe</b> : Les homophones .....	69
• <b>Produire/Communiquer</b> : Rappporter l'histoire d'un fait ou d'un lieu légendaire .....	70
• <b>Intégration</b> : Réinvestissement .....	71
• <b>Quizz</b> : Autour des lieux de légende .....	72
• <b>Outil méthodo</b> : Distinguer le vrai du faux dans une légende .....	73
<b>Corrigés</b> .....	<b>74</b>

## Notion 1

## Le conte

### Rappel

- Dans un conte les personnages jouent des rôles bien définis (un roi, un bûcheron, un chasseur, ...).
- Les aventures du héros se terminent bien (fin heureuse).
  - L'histoire permet de dégager une leçon de vie: la gentillesse, la sincérité, le courage finissent toujours par être récompensés. Les méchants sont punis.
  - Le narrateur (celui qui raconte l'histoire) n'est pas présent dans le récit: il est externe.
  - On emploie la 3<sup>e</sup> personne (singulier et pluriel).
  - Les verbes sont le plus souvent conjugués aux temps du passé (imparfait/ passé simple) mais certains contes peuvent être racontés au présent.

### JE M'ENTRAINE

#### Le chat botté

Il était une fois, voici bien longtemps, un pauvre meunier qui avait trois fils. Les deux aînés étaient très paresseux, mais le plus jeune, qui était aussi le plus beau, travaillait dur. A sa mort, le meunier ne laissa à ses enfants que son moulin, son âne et son chat. Le plus vieux reçut le moulin le second, l'âne et le troisième n'héritait que d'un chat.

#### La petite sirène

Il y a très longtemps, le Roi des mers vivait tout au fond de l'océan dans un merveilleux palais. Ce roi avait six filles très jolies, à la voix douce et claire. Mais la plus belle était la plus jeune: on l'appelait la petite sirène. Comme ses sœurs, la petite sirène rêvait de connaître le monde des hommes qui vivaient sur la terre. Mais elle n'avait pas le droit d'y aller avant son quinzième anniversaire. Elle adorait écouter ses sœurs aînées lui raconter ce qu'elles avaient vu là-haut: le coucher du soleil sur la mer, les étoiles dans la nuit, et les grands oiseaux qui planent sur l'eau...

#### Le Petit Chaperon Rouge

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon Rouge. Un jour sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit: - Va voir comment se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.

#### 1. Identifie pour chaque conte :

- Le lieu.
- Le personnage principal.
- La situation de départ (bonne ou mauvaise ?).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 2. Retrouve la description du personnage principal dans chacun de ces trois contes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Astuce

- Deux ingrédients pour reconnaître un conte:
- Un indicateur de temps lointain et imprécis.
  - Un lieu indéfini.

## Les formules d'ouverture Les mots de la même famille

### Rappel

- Un conte commence généralement par une formule d'ouverture. Il en existe plusieurs :
- Il était une fois, autrefois, jadis, Il y a bien longtemps, Dans les temps anciens, etc.
- Ces formules n'indiquent jamais un moment précis dans le passé.

#### 1. Choisis une formule d'ouverture pour chaque début de conte.

Il était une fois - Au temps où les animaux savaient parler - autrefois.

- a. Un beau diamant, qui avait ..... brillé au doigt d'une princesse, gisait dans un pré, à côté de pissenlits et de pâquerettes. Juste au-dessus de lui, brillait une goutte de rosée qui s'accrochait timidement à un brin d'herbe. *(Le diamant et la goutte de rosée)*
- b. ...., vivaient dans l'immensité du désert deux chacals qui s'aimaient d'une amitié sincère, un peu comme s'aiment deux frères. Ils s'entraidaient et chacun pouvait compter sur l'autre en cas de coup dur. Ils partageaient les mêmes peines mais aussi les mêmes joies. Ils ne frayaient avec aucun autre animal préférant passer tout leur temps ensemble. *(L'amitié des deux chacals)*
- c. .... un cordonnier qui habitait une grande ville. Il était le meilleur cordonnier du monde. Pourtant, seules quelques personnes poussaient la porte de son petit magasin. En effet, les gens préféraient se rendre dans un grand magasin où ils pensaient trouver de meilleures chaussures. *(Le cordonnier et les deux nains)*

#### 2. Barre les expressions qui ne peuvent pas servir de formule d'ouverture pour un conte.

Il était une fois - Il ya très longtemps - Il y avait une fois - L'année dernière - Dans trois ans - Le 15 juillet 2006 - Jadis - Autrefois - Aujourd'hui - Il y a bien longtemps - Le mois passé.

### Rappel

- Des mots de la même famille sont des mots construits à partir d'un radical commun, c'est-à-dire d'un mot de base qu'on appelle aussi la racine. Les mots d'une même famille sont les mots dérivés.
- Ex. :** plante, planter, plantation, transplanter, planteur, ...

#### 1. Encadre tous les mots qui appartiennent à la même famille que...

**Jardin :** jardinier - jargon - jadis - jardiner. **Fruit :** frite - fruitier - fruité - froter.  
**Paysan :** pays - dépayser - payer - passant. **Bûcheron :** boucher - bûcher - bûche - boucherie

#### 2. Classe chaque mot dans la famille qui lui correspond.

- solitaire - saler - salir - solitude - salement - dessaler.
- terminale - terrain - terminus - terreur - territoire - terrifier.

sel	sale	seul	terre	terminer	terrible
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

#### 3. Barre l'intrus dans chaque liste de mots.

aéroport - aérien - aérogare - air - avion - aérodrome. • Chasse : ..... / .....

course - courte - courant - courir - coureur - accourir. • Cheval : ..... / .....

#### 4. Trouve deux mots de la même famille.

..... / .....

..... / .....

## Les compléments circonstanciels (temps, lieu, manière)

### Rappel

**Le complément circonstanciel** est un mot ou un groupe de mots qui apporte des précisions sur les circonstances de l'action exprimée par la phrase. Où ? Quand ? Comment ?

**Ex. :** Où ? CC de lieu

- Le bûcheron et sa femme habitaient non loin de là, dans une petite cabane, près de la forêt.

Quand ? CC de temps

- Depuis toujours, ils vivaient dans cette cabane. Chaque matin, le bûcheron allait couper du bois.

Il ne revenait qu'à la nuit tombée.

Comment ? CC de manière

- Ils vivaient pauvrement, dans une grande misère.

#### 1. Souligne les CC de temps. Encadre les CC de lieu. Entoure les CC de manière.

Il était une fois deux frères qui faisaient tous deux le métier de soldat, mais l'un demeurait dans une extrême pauvreté tandis que l'autre vivait dans le luxe et la richesse. Un jour, le pauvre décida de changer de métier et de se faire paysan ; il sema des betteraves dans son bout de terre. Le grain germa, poussa, et il y eut une betterave qui grossissait sans vouloir jamais s'arrêter. Elle était si grosse, qu'elle emplissait une grosse charrette ; le paysan décida aussitôt d'en faire cadeau au roi. Le lendemain, piquant ses bœufs, il mena sa charrette jusque dans la cour royale, et il offrit avec fierté sa betterave géante au roi.

#### 2. Choisis deux CC de lieu pour chaque début de conte.

dans une petite chaumière - près de la mer - dans une grotte - dans un magnifique palais - tout au fond de l'océan - à l'orée d'une forêt - dans un pays lointain.

- Il était une fois, une petite sirène qui vivait ..... avec ses six sœurs. Elle attendait avec impatience le jour de ses quinze ans pour remonter à la surface et voir enfin les habitants de la terre.
- Il y a bien longtemps, un pauvre bûcheron et sa femme habitaient ..... Chaque matin le vieil homme allait couper du bois pour le revendre au village.
- Jadis, ....., il y avait une princesse qui vivait ..... elle avait tout pour être heureuse, mais pourtant elle rêvait de découvrir le monde et de partir à l'aventure.

#### 3. Complète par un CC de manière

avec impatience - sans cesse - dans la misère et le dénuement le plus total - en solitaire - courageusement.

- Il était une fois, un vieil homme qui n'avait ni femme ni enfant. Il vivait ..... dans un petit village abandonné de tous.
- Il y a très longtemps, tout au fond de l'océan il y avait une jolie petite sirène qui attendait ..... le jour de ses quinze ans pour remonter à la surface de la mer et découvrir le monde.
- Jadis, au fin fond du désert, vivait une tribu de nomades. Ils devaient se déplacer ..... à la recherche d'un point d'eau. Ils affrontaient ..... les tempêtes de sables et la chaleur du soleil.
- Autrefois, une veuve et ses filles vivaient ..... la mère faisait toutes sortes de travaux ménagers chez les voisins en échange d'un peu de nourriture.

## QUIZZ Autour du conte : les titres et les personnages

Coche la bonne réponse.

Dans quel conte une jeune princesse se retrouve empoisonnée avec une pomme ?

- Cendrillon .....
- La Petite Sirène .....
- Blanche-Neige .....

La Belle au Bois Dormant a dormi pendant :

- 1 an .....
- 10 ans .....
- 100 ans .....

Dans quel conte le loup prend-il la voix de la grand-mère ?

- Cendrillon .....
- La petite Poucette .....
- Le Petit Chaperon-Rouge .....

Dans quel conte un petit garçon pose-t-il des cailloux pour retrouver sa route ?

- Le Petit-Chaperon rouge .....
- Le Petit Poucet .....
- Le vilain petit canard .....

Complète le titre de ce conte : Ali-baba et les quarante :

- voleurs .....
- menteurs .....
- mendiants .....

Dans les mille et une nuits qui était Sindbad ?

- un paysan .....
- un prince .....
- un marin .....

Quel est le titre exact de ce conte des mille et une nuits ?

- Aladin et le génie merveilleux .....
- Aladin et la lampe lumineuse .....
- Aladin et la lampe merveilleuse .....

Dans le conte « le chêne de l'ogre » quel est le prénom de la petite-fille ?

- Aouïcha .....
- Aïcha .....
- Aïchoucha .....

Dans le conte « le chêne de l'ogre » que faisait tinter la petite fille pour être reconnue du grand-père ?

- ses clés .....
- sa chaîne .....
- ses bracelets .....

Dans un début de conte quelle formule ne retrouve-t-on jamais ?

- il y a bien longtemps .....
- autrefois .....
- finalement .....

## OUTIL METHODOLOGIQUE

## Écrire un début de conte

### Rappel

Comment écrire un bon début de conte ?

Pour bien réussir un début de conte, pose-toi ces questions :

- **Quand ?** → une formule d'ouverture dans un passé lointain : (Autrefois, Il était une fois, il y avait une fois, il y a bien longtemps, jadis...)
- **Où ?** → un lieu imprécis (dans un pays lointain, dans une forêt profonde, dans un magnifique château, dans une petite cabane ...)
- **Qui ?** → Un personnage principal (une princesse, un chasseur, un roi, un paysan, une petite fille,...)
- **Comment ?** → Décris le personnage avec des adjectifs pour parler de :
  - ▶ ses qualités : beau, gentil, courageux, fort, généreux,
  - ▶ son plus gros défaut : paresseux, laid, méchant, égoïste, menteur...
- **Quoi ?** → Donne une habitude au personnage (il aime dormir, il aime manger, il aime danser, il va tous les jours à la fontaine, il se rend tous les jours dans la forêt pour couper du bois, il va pêcher chaque jour, il aime faire des farces...)
- ▶ Dis ce qui manque au personnage (il n'a pas d'argent, il n'a pas d'enfant, il n'a pas de maman, il veut épouser la princesse, il veut devenir beau ...)
- ▶ Mets tout les verbes à l'imparfait.

1. Retrouve dans ce début de conte les éléments qui répondent aux questions suivantes et complète le tableau.

Jadis, dans un petit royaume, il y avait un prince qui cherchait à épouser une vraie princesse. Il avait fait le tour du monde pour en trouver une mais il n'arrivait pas à trouver une véritable princesse. Pourtant, des princesses, il y en avait partout dans chaque royaume qu'il avait visité, mais à chaque fois, il y avait toujours quelque chose qui n'allait pas. Déçu, il se sentait très triste de ne pas trouver la princesse de ses rêves.

Quand ?	.....
Où ?	.....
Qui ?	.....
Que cherche-t-il ?	.....
Comment est-il ?	.....
Pourquoi ?	.....

2. Réponds aux questions entre parenthèses pour enrichir ce début de conte.

(Quand ?) un pêcheur et sa femme habitaient dans une petite cabane (Où ?).

.....  
 Ils vivaient (Comment ?) avec leurs deux enfants.

.....  
 Tout le monde préférait l'aîné (Pourquoi ?) mais personne ne prêtait attention au cadet.

.....  
 Le pauvre enfant en était très (comment ?) et il ne souhaitait qu'une chose (Quoi ?)

3. Ajoute des verbes à l'imparfait pour compléter ce début de conte.

Autrefois, il y avait une pauvre veuve et sa fille qui ..... dans une petite chaumière tout près d'une immense forêt. La mère ..... des tapis et la fille ..... chaque semaine au village pour les vendre.

Pour arriver jusqu'à au marché, la fillette ..... traverser la grande et sombre forêt.

Elle ..... très peur, car elle ..... que des ours y .....