

1^{re} Année
moyenne

COLLECTION
PORTAIL

FRANÇAIS

Sous la direction de
Mina Tounsi

Auteures
Mina Tounsi
Leila Drareni


Éditions Sedia

Illustrations :
Youcef Bechkit

ISBN : 978-9931-639-42-8

© Sedia. Cité les Mandariniers, lot 293, Al-Mohammadia, Alger.

AVANT-PROPOS

En 1^{re} AM, les apprentissages se poursuivent, se consolident et s'enrichissent. Voilà pourquoi ce livre de français, qui fait partie de la collection « Portail », va ouvrir, pour toi, ses deux battants et te mener sur le chemin du savoir et de la connaissance.

Ce livre t'offre de découvrir des textes à écouter et des textes à lire, issus de la littérature jeunesse, ainsi qu'une série d'activités variées, individuelles ou en groupes, qui t'aideront à écrire des textes. Tu apprendras même à évaluer ton travail et à le réviser en fonction d'une consigne.

Sur la base du programme de français, qui préconise l'étude du texte explicatif et prescriptif, ce livre t'aidera à développer des compétences à l'oral, en lecture et en production écrite.

Tu te familiariseras avec des extraits de la littérature algérienne et, de belles illustrations ainsi que des questionnaires te guideront et te soutiendront dans ta compréhension des textes. Tout cela est proposé dans trois projets, en rapport avec les thèmes qui intéressent la tranche d'âge à laquelle tu appartiens.

La première année de collège doit te permettre de poser les bases d'une formation solide pour bien exercer ton métier d'élève et devenir en fait, un bon auditeur, un bon lecteur et un bon producteur de textes.

SOMMAIRE

		ORAL / COMPRÉHENSION – PRODUCTION	ÉCRIT / COMPRÉHENSION	VOCABULAIRE	
PROJET 1 Rédiger une notice explicative sur l'usage de l'ordinateur et d'Internet dans la vie quotidienne	SÉQUENCE 1 Je distingue : texte explicatif / autres types de textes	J'interroge des textes pour en construire le sens Je restitue l'information essentielle 10	J'identifie les caractéristiques du texte explicatif 12	Les termes introduceurs de l'explication 14	
	SÉQUENCE 2 Je lis et je rédige un texte explicatif	Je formule une explication en exploitant des informations 26	J'identifie les caractéristiques du texte explicatif 28	La nominalisation 30	
		ORAL / COMPRÉHENSION – PRODUCTION	ÉCRIT / COMPRÉHENSION	VOCABULAIRE	
PROJET 2 Produire un dépliant dans le cadre de « 2020, Année internationale de la santé des végétaux » pour expliquer les bienfaits des légumineuses	SÉQUENCE 1 Je lis et je rédige un texte explicatif	Je sélectionne des informations et je les organise 44	J'identifie les caractéristiques du texte explicatif 46	Le lexique des procédés explicatifs 48	
	SÉQUENCE 2 Je lis et je rédige un texte explicatif	Je formule une explication en exploitant des informations 60	J'analyse les procédés explicatifs 62	Les procédés explicatifs 64	
		ORAL / COMPRÉHENSION – PRODUCTION	ÉCRIT / COMPRÉHENSION	VOCABULAIRE	
PROJET 3 Élaborer un carnet de prescriptions pour la protection des personnes âgées dans la société	SÉQUENCE 1 Je distingue : Texte explicatif / Texte prescriptif	J'identifie les caractéristiques du texte prescriptif 78	J'analyse des textes prescriptifs pour en identifier les caractéristiques 80	L'expression de la prescription 82	
	SÉQUENCE 2 Je lis et je rédige un texte prescriptif	Je formule une prescription 94	Je retrouve l'organisation du texte prescriptif 96	Les verbes de consigne 98	

	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	ÉCRIT / PRODUCTION	LECTURE PLAISIR
	Les types de phrases 16	Le présent de l'indicatif 18	Les mots invariables 20	Je rédige une notice explicative 22	Flocon d'argent, princesse moderne (1 ^{re} partie) de N. et J.N. Lafargue 24
	La formation de l'adjectif par dérivation 32	Conjugaison à la voix passive 34	L'accord de l'adjectif 36	Je rédige une note 38	Flocon d'argent, princesse moderne (2 ^e partie) de N. et J.N. Lafargue 40

	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	ÉCRIT / PRODUCTION	LECTURE PLAISIR
	L'expression de la cause et de la conséquence 50	Temps simples et temps composés de l'indicatif 52	La ponctuation dans le texte explicatif 54	Je rédige une fiche explicative 56	Le renard et le hérisson cultivateurs (1 ^{re} partie) de Nora Aceval 58
	L'attribut du sujet 66	Les groupes de verbes 68	Les mots composés 70	Je rédige une note explicative 72	Le renard et le hérisson cultivateurs (2 ^e partie) de Nora Aceval 74

	GRAMMAIRE	CONJUGAISON	ORTHOGRAPHE	ÉCRIT / PRODUCTION	LECTURE PLAISIR
	L'expression du but 84	Présent et futur de l'indicatif à valeur d'impératif 86	Les adverbes en « ment » ou en « amment » 88	Je rédige une liste de conseils 90	Mamma Extrait de <i>La grande maison</i> de Mohammed Dib 92
	Place de la négation dans la phrase 100	Les modes impératif et infinitif Les verbes à l'impératif présent 102	Homophones et homographes 104	Je rédige une charte 106	Raconte-nous grand-mère de Jacques Serizier 108

MODE D'EMPLOI



CADRE GÉNÉRAL DES APPRENTISSAGES

Cadre intégrateur des apprentissages

Cadre séquentiel des apprentissages

DÉROULEMENT D'UNE SÉQUENCE

Mise en œuvre des activités orales à partir de supports sonores

Reformulation

Prise de parole

Partage de récits

Points de langue en relation avec les textes étudiés à l'oral et à l'écrit

2

VOCABULAIRE

Le français

2

VOCABULAIRE

Les procédés explicatifs

2

VOCABULAIRE

l'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

L'attribut du sujet

2

VOCABULAIRE

Les groupes de verbes

2

VOCABULAIRE

Les mots composés

2

VOCABULAIRE

[illegible]

Activités
de production
écrite

➔ Autoévaluation

Prise en charge des valeurs

[illegible]

Le texte explicatif en quelques mots

Le texte explicatif répond à une demande d'information et aide à comprendre.
On peut s'expliquer (chose qui n'est pas évidente) ou se faire expliquer quelque chose.

Il s'agit de :

- des connaissances,
- des explications,
- des problèmes,
- des découvertes.



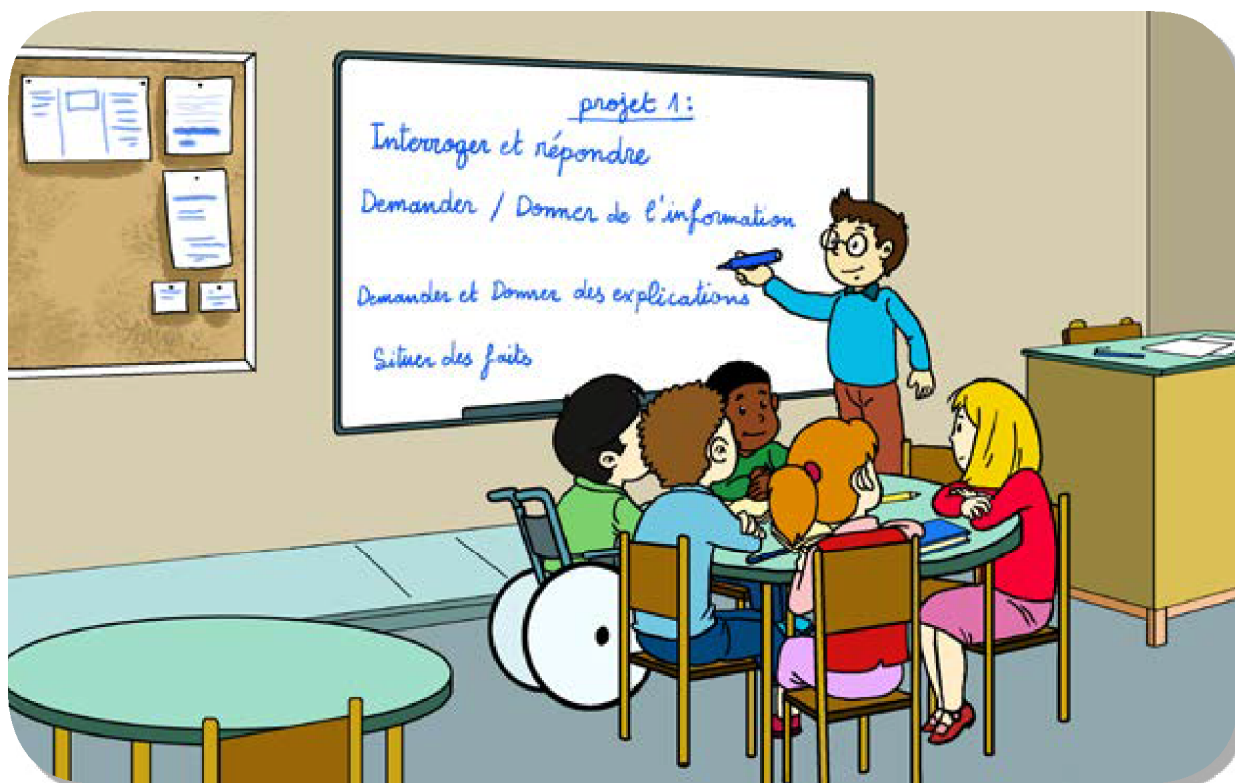
Faire le point

Projet 1

Rédiger une notice explicative sur l'usage de l'ordinateur et d'Internet dans la vie quotidienne

« Les mystères de l'espace réel et de l'espace virtuel » est le thème d'une exposition dans le centre culturel de ton quartier. Votre professeur vous invite à vous y rendre pour mieux comprendre ce qu'est Internet. Cette exposition ne durant qu'une semaine, il faut en profiter très vite pour pouvoir trouver des réponses à des questions et donc s'informer sur cette extraordinaire invention du XX^e siècle.

J'ANALYSE LA SITUATION



Séquence

1

Je distingue : texte explicatif /
autres types de textes

SITUATION DE DÉPART

Suivant les conseils du professeur, vous visitez l'exposition sur « Les mystères de l'espace réel et de l'espace virtuel ». Certains camarades de classe refusent d'y aller préférant passer leur temps libre sur des jeux vidéo. Vu ce manque d'intérêt, préparez, après la visite, une liste de questions / réponses pour tester les camarades sur leurs connaissances d'Internet. Expliquez-leur le rôle d'Internet dans la vie quotidienne.

LA SITUATION EN QUESTIONS

J'ANALYSE LA SITUATION

Quel est le conseil
du professeur ?

Comment expliquer aux
camarades l'importance de
cette exposition ?

Comment présenter
le questionnaire aux
camarades ?

Quelles questions leur
poser pour les tester ?

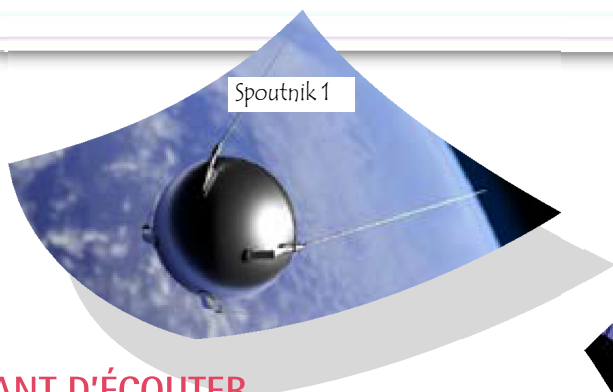
Comment parler
d'Internet dans
la vie quotidienne ?

Comment lister tous
les usages quotidiens
d'Internet ?

J'interroge des textes pour en construire le sens

Je restitue l'information essentielle

Pour vous encourager à aller visiter l'exposition, votre professeur vous fait écouter un texte sur l'invention des satellites par l'homme. Reformulez les informations retenues sur l'utilité des satellites. Expliquez leur emploi dans divers domaines de la vie courante.



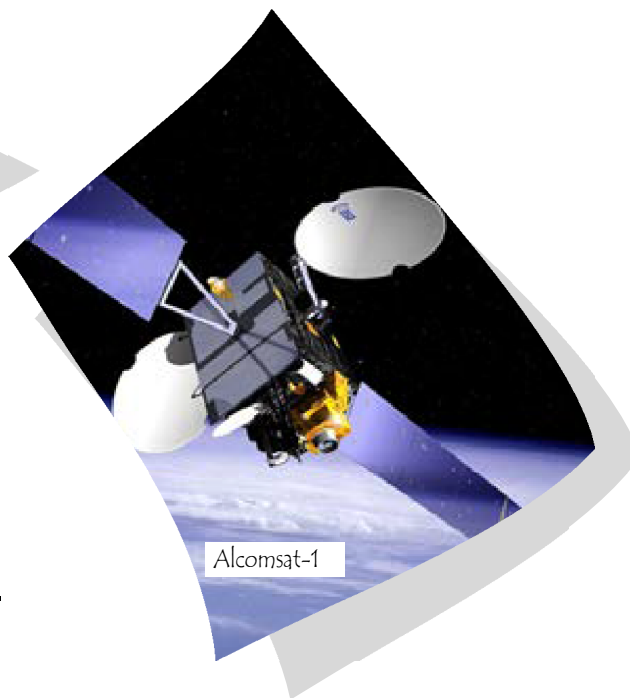
AVANT D'ÉCOUTER

- Sais-tu ce que veut dire un satellite ?
- Connais-tu le nom d'un satellite algérien ?

J'ÉCOUTE ET JE COMPRENDS

ÉCOUTE 1

Retiens la question à laquelle répond ce texte.



ACTIVITÉ 1

Réponds aux questions suivantes :

1. Sous quel type de phrase est donné le titre de ce texte ?
2. Quelle date est évoquée dans ce texte ?
3. À quoi se rapporte cette date ?

ACTIVITÉ 2

Donne la bonne réponse :

1. Ce texte donne des informations :

- sur une invention de l'homme,
- sur un phénomène naturel,
- sur une défaite de l'homme.

2. Ce texte est :

- un texte qui raconte,
- un texte qui explique,
- un texte qui dit comment faire.

ÉCOUTE 2

Retiens la première phrase du texte.

ACTIVITÉ 3

Réponds aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qu'un satellite ? Cite la définition donnée dans le texte.
2. Les satellites sont-ils nombreux autour de la Terre ?
3. Les satellites sont-ils tous visibles ?
4. Grâce à quoi un satellite artificiel peut-il accomplir sa tâche ?

ACTIVITÉ 4

Réponds par vrai ou faux :

- Les satellites sont employés pour envoyer des appels téléphoniques.
- Les satellites ne servent pas à transmettre des images de télévision.
- Les satellites servent à étudier la surface de la Terre.
- La météo n'est pas étudiée à partir des informations satellite.
- La navigation des avions et navires est facilitée par les données satellite.



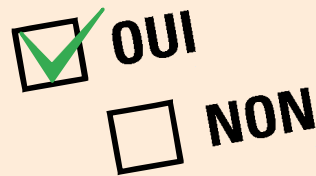
JE REFORMULE

Je reformule avec mes propres mots les informations suivantes :

« Le Spoutnik 1 était très simple, comparé aux satellites actuels. Il mesurait 64 cm de diamètre et n'envoyait qu'un signal radio « bip-bip ». Il tourna sur son orbite pendant trois mois. »

J'ÉVALUE MA PRODUCTION ORALE

- J'ai cité le nom complet du satellite.
- J'ai donné son diamètre.
- J'ai expliqué le mot « orbite ».
- J'ai rappelé le temps de mise en orbite.
- J'ai rappelé sa fonction essentielle.



JE COMMUNIQUE

Connais-tu des satellites naturels ? Nomme-les pour les présenter à tes camarades.

JE RÉAGIS

Est-ce que les satellites artificiels sont utiles à l'homme ? Explique pourquoi.



1. Collectez des images de l'Espace.
2. Rassemblez des informations sur Spoutnik 1.
3. Rassemblez des informations sur le satellite Alcomsat-1.
4. Notez dix questions à poser sur l'Espace et ses mystères.

J'identifie les caractéristiques du texte explicatif

AVANT DE LIRE

Note sur ton cahier, les titres exprimés en phrases interrogatives.

La table, l'âne et le bâton merveilleux ❶

Il était une fois, un tailleur qui avait trois fils et une chèvre. Comme la chèvre nourrissait toute la famille de son lait, il fallait lui donner du bon fourrage et la mener paître dehors tous les jours. C'était la besogne des fils, chacun à son tour. Un jour, l'aîné...

Grimm, *Contes fantastiques et facétieux*,
Seine, 2006

Un très joli coquillage ❷

Si tu trouves sur la plage
un très joli coquillage
compose le numéro
Océan 0.0
Et l'oreille à l'appareil
la mer te racontera
dans sa langue des merveilles
que papa te traduira.

Claude Roy,
« Bestiaire du coquillage »
in *Enfantasques*, Gallimard, 1974

15 personnes foudroyées lors d'un orage ❸



La météo n'avait pas prévu d'orage. Samedi, vers 16h, quinze personnes ont été blessées par la foudre lors d'un festival de musique dans un village. Elles s'étaient installées sous un chapiteau dressé sous un arbre. Les victimes ont été soignées à l'hôpital.

Mercredi 6 Septembre 2017

Qu'est-ce qu'un jeu vidéo ? ❹

Les jeux vidéo sont des jeux nécessitant un dispositif informatique comme un ordinateur ou une console de jeu, dans lequel le joueur agit sur un environnement virtuel.

Dictionnaire L'intern@ute

Qu'est-ce qu'un ordinateur ? ❺

C'est une machine électronique qui peut recevoir des informations et les enregistrer. De plus, elle peut traiter ces informations selon des programmes enregistrés. Ainsi, ces programmes, qui sont des séries d'instructions pour la machine, permettent par exemple de classer, copier, effacer, éditer, afficher à l'écran, présenter les informations sous forme graphique ou autre, les envoyer vers une imprimante et faire des choses telles que contrôler une autre machine. En ce qui concerne les informations numériques, ces programmes peuvent effectuer une énorme quantité de calculs à la vitesse de l'éclair.

Tout cela nous fait considérer les faits suivants :

- Un ordinateur doit avoir des moyens de recevoir les informations. (entrées)
- Il doit avoir des moyens de stocker l'information.
- Il doit pouvoir traiter l'information, discerner le type d'information, c'est-à-dire distinguer entre une simple donnée ou une instruction à exécuter.
- Il lui faut des moyens de transmettre ces informations. (sorties)

Jacques Lederer,

Une Introduction à l'informatique, informatiqueinfo.com