

# مدرستي الأولى

## أَتَعَلَّمُ مَعَ مُنِيرٍ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ

المؤلفون :

شريفة غطاس - مفتاح بن عروس - عائشة بوسلامة - نبيهة جرمان

تحت إشراف : شريفة غطاس

رسوم : محمد كشيدة

تلوين : حمزة نابي

بمساعدة : دالية سي أحمد وحرنافي كمال وسامية بوديا

تركيب : عبد القادر قورة



# الفهرس

## 4 - الصّحة والتّغذية

39	ألاحظ وأعبّر .....
48 - 46 - 42 - 40	أعبّر وأقرأ .....
49 - 47 - 43 - 41	أقرأ وأكتب .....
44	أستثمر .....
45	أنا والآخرون .....
50	أنجز بطاقة الصّحة .....

## 5 - الطّبيعة

51	ألاحظ وأعبّر .....
60 - 58 - 54 - 52	أعبّر وأقرأ .....
61 - 59 - 55 - 53	أقرأ وأكتب .....
56	أستثمر .....
57	أنا والآخرون .....
62	أمثّل مراحل نموّ النّبنة .....

## 6 - الألعاب والتّسلية

63	ألاحظ وأعبّر .....
70 - 66 - 64	أعبّر وأقرأ .....
71 - 67 - 65	أقرأ وأكتب .....
68	أستثمر .....
69	أنا والآخرون .....
72	أنجز طائرة ورقية .....

## 1 - البيت والعائلة

03	ألاحظ وأعبّر .....
12 - 10 - 06 - 04	أعبّر وأقرأ .....
13 - 11 - 07 - 05	أقرأ وأكتب .....
08	أستثمر .....
09	أنا والآخرون .....
14	أنجز شجرة عائلتي .....

## 2 - المدرسة

15	ألاحظ وأعبّر .....
24 - 22 - 18 - 16	أعبّر وأقرأ .....
25 - 23 - 19 - 17	أقرأ وأكتب .....
20	أستثمر .....
21	أنا والآخرون .....
26	أنجز بطاقتي المدرسية .....

## 3 - الفصول الأربعة

27	ألاحظ وأعبّر .....
36 - 34 - 30 - 28	أعبّر وأقرأ .....
37 - 35 - 31 - 29	أقرأ وأكتب .....
32	أستثمر .....
33	أنا والآخرون .....
38	أنجز شجرة الفصول الأربعة .....

# رَبَابٌ طَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ

أَلَا حِظٌّ وَأَعْبَرُ





بَابَا وَمَامَا  
وَرَبَابُ وَسَيْسَانُ  
يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ  
مِيلَادِ مُنِيرِ.

أَتَذَكَّرُ

مُنِير

رَبَاب

مَامَا

بَابَا



أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلرَّسْمِ.



بَابَا

مَامَا



رَبَاب

بَابَا



مُنِير

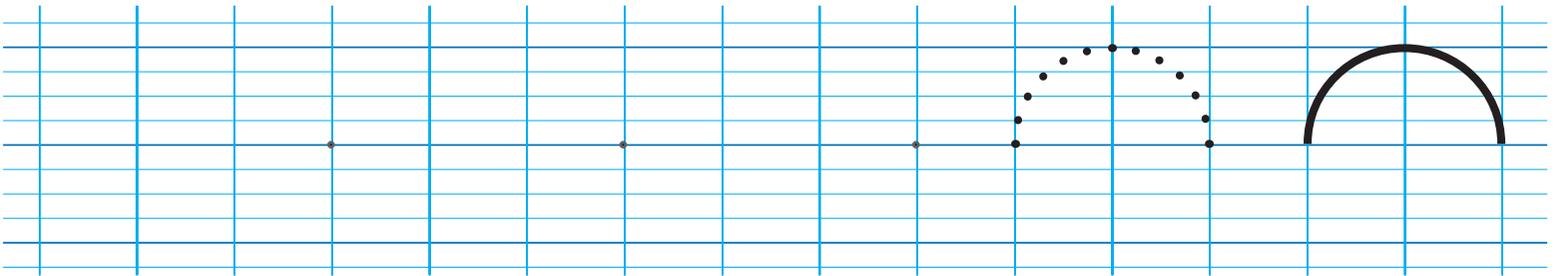
سَيْسَان



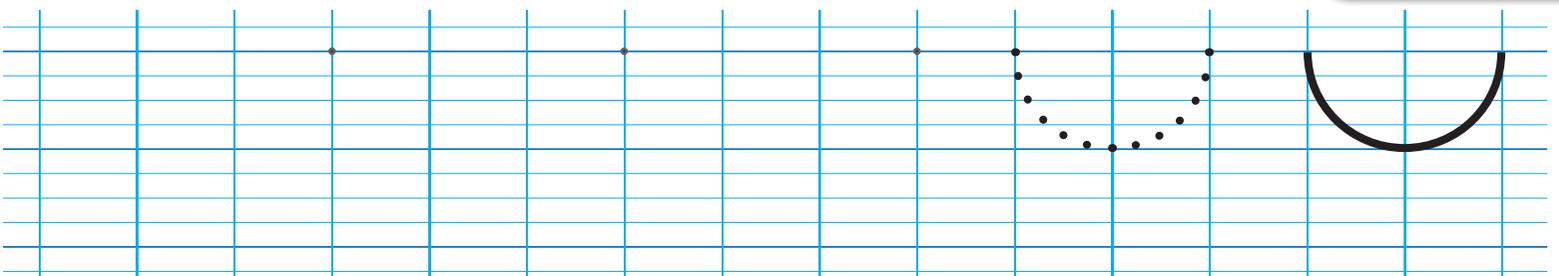
أَكْمَلْ .



أَوَاصِلْ .



أَوَاصِلْ .





تَعَجَّبَ مَنِيرٌ  
عِنْدَمَا فَتَحَ عُلْبَةَ  
الْجَدِّ.

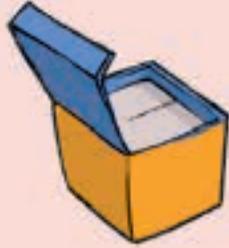
رَبَاب

عُلْبَةَ

مَنِيرٌ

الْجَدِّ

اتَذَكَّرْ



أَرْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ.

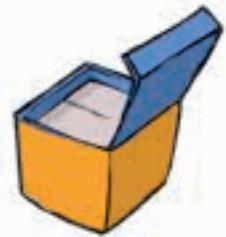


رَبَاب

ماما

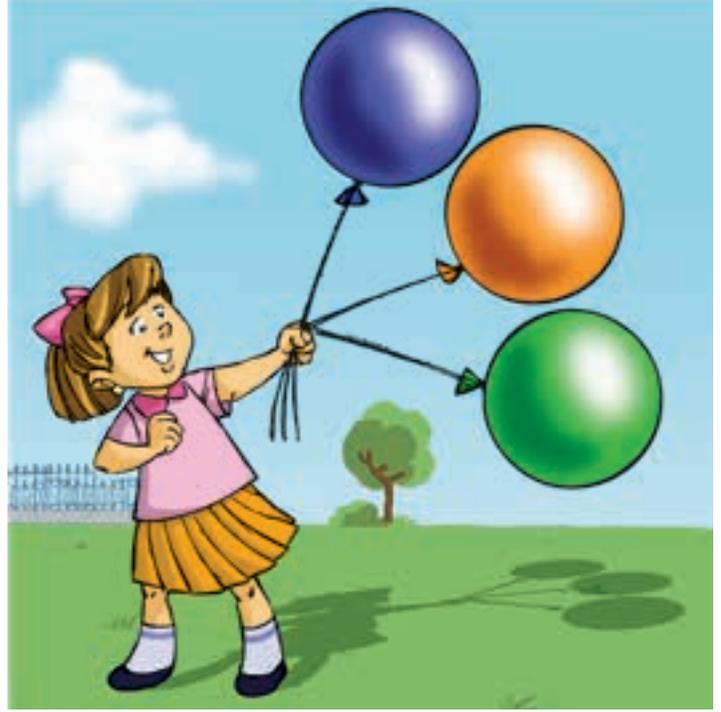
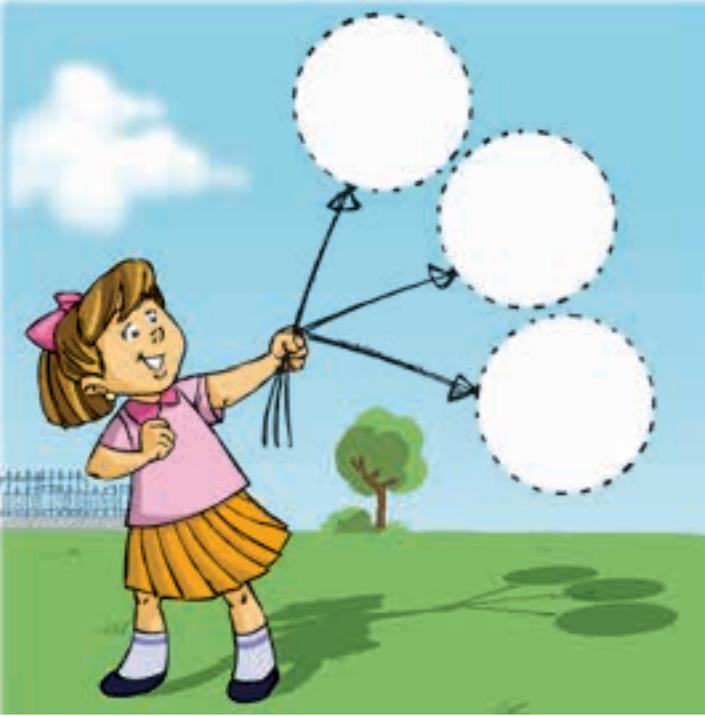
عُلْبَةَ

مَنِيرٌ

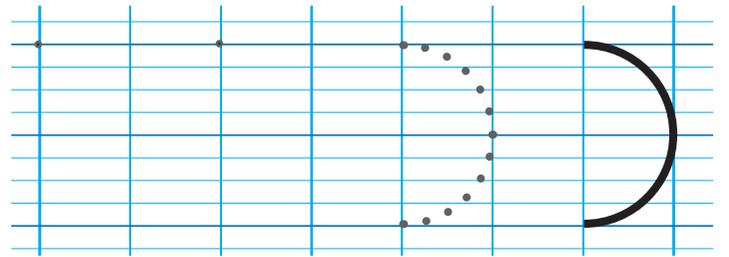
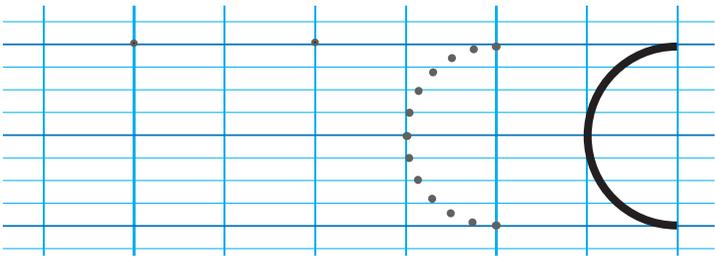




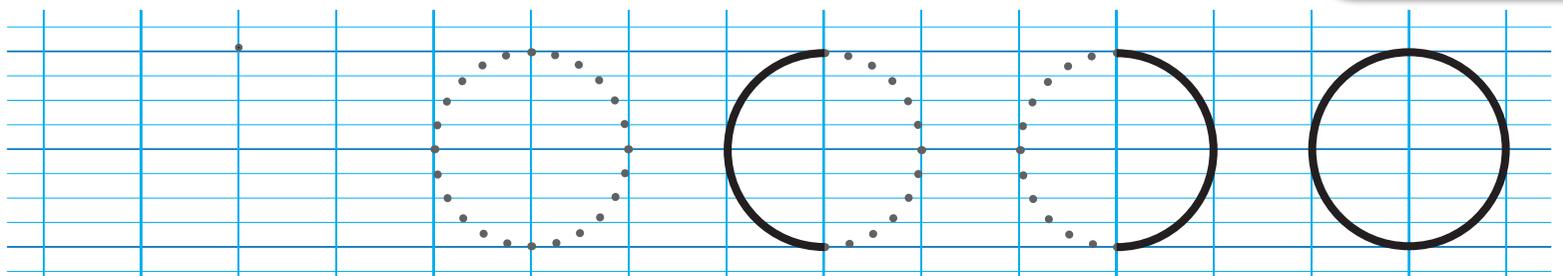
أَكْمَلْ .



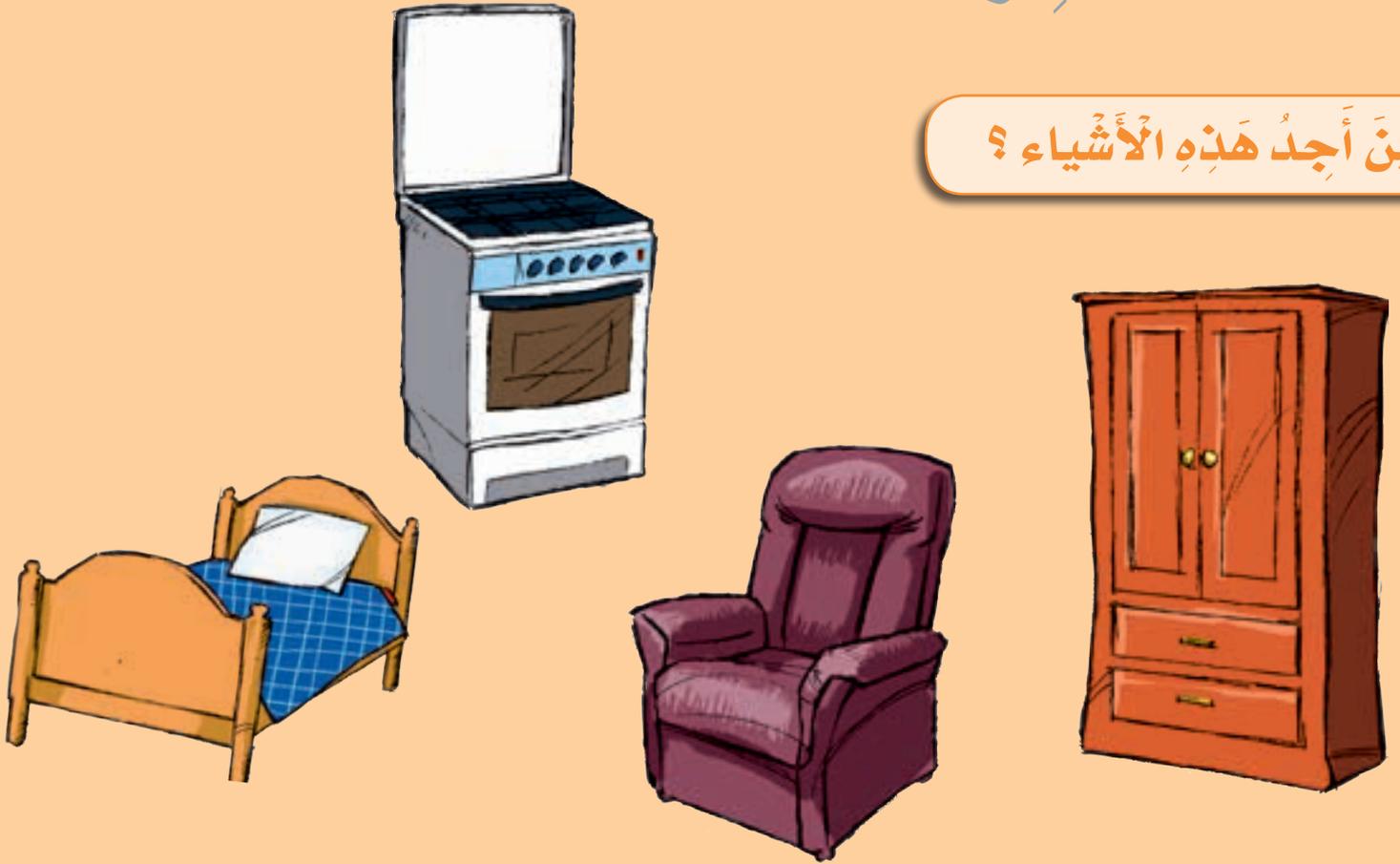
أَوَاصِلْ .



أَوَاصِلْ .



أَيِّنَ أَجْدُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ؟



أَحْظَظْ.



الْيَوْمَ عِنْدِي خَمْسُ سَنَوَاتِ  
 الْيَوْمَ أَطْفَأْتُ خَمْسَ شَمْعَاتِ  
 مَامَا تَصْنَعُ الْحَلَوِيَّاتِ  
 بَابَا يُحَضِّرُ الْمَشْرُوبَاتِ  
 جَدِّي يُكْثِرُ الْقُبْلَاتِ  
 جَدَّتِي تَحْكِي الْحِكَايَاتِ  
 الْيَوْمَ عِنْدِي خَمْسُ سَنَوَاتِ



أَلْوَنُ لِّلسُّلُوكِ الْإِجَابِيِّ وَ لِّلسُّلُوكِ السَّلْبِيِّ.



# أَعْبُرْ وَأَقْرَأْ



- مَسَاءُ الْخَيْرِ،

أَنَا اسْمِي زَهْوَانُ،  
وَأَنْتَ؟

- أَنَا اسْمِي مُنِيرٌ.

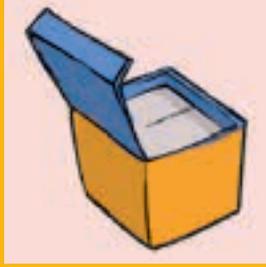
أَتَذَكَّرُ

سَيِّسَان

عُلبَة

زَهْوَان

مُنِير



أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلرَّسْمِ.

بَابَا

زَهْوَان

مَامَا

عُلبَة

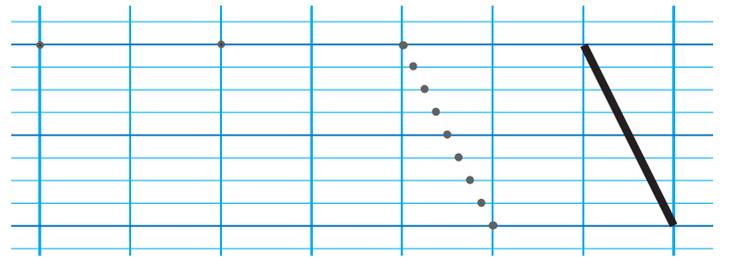
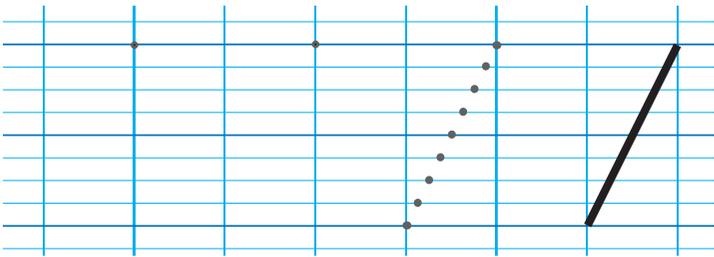




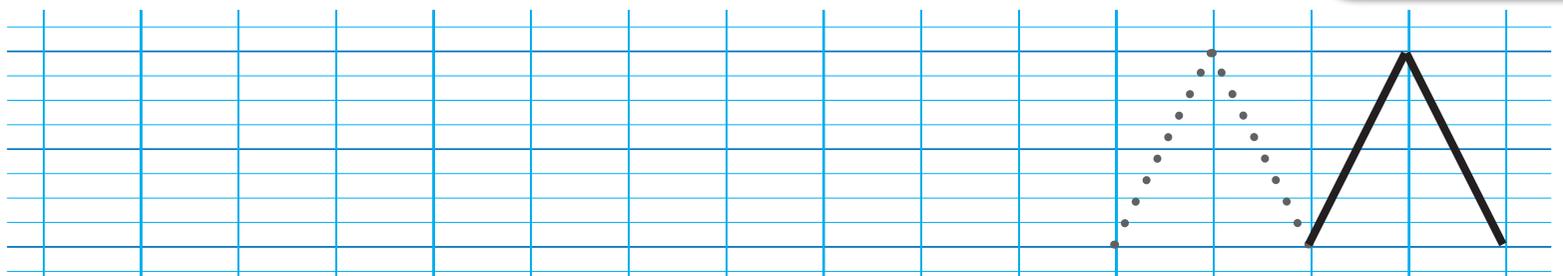
أَكْمَلْ .



أَوَاصِلْ .



أَوَاصِلْ .





طَارَ زَهْوَانُ،  
ثُمَّ حَطَّ فَوْقَ  
الطَّاوِلَةِ.

اتَذَكَّرْ

بَابَا

زَهْوَانُ

الطَّاوِلَةُ

سَرِير



الْوَنُ بِنَفْسِ الْوَنِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةِ.

مَال

مَامَا

بَابَا

مَامَا

مُنِير

أَمِين

مُرَاد

مُنِير

سَار

سَيَّارَة

سَرِير

سَرِير

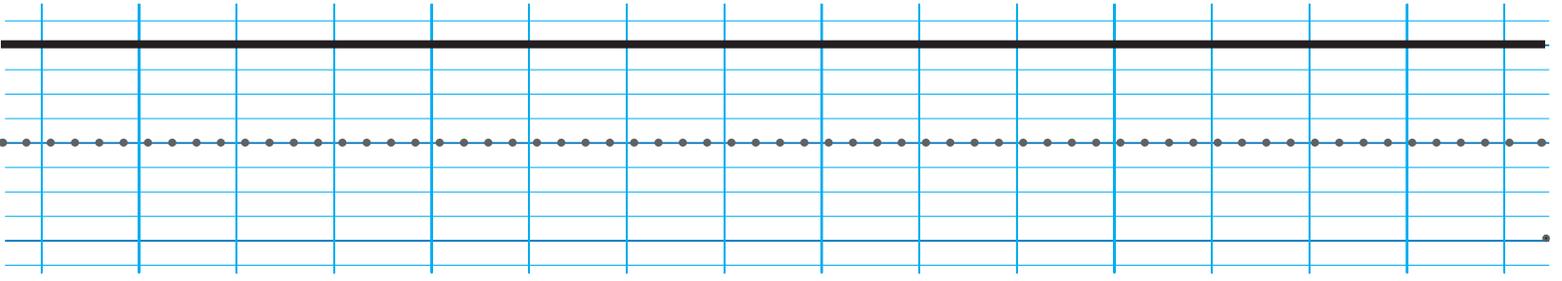
# أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ



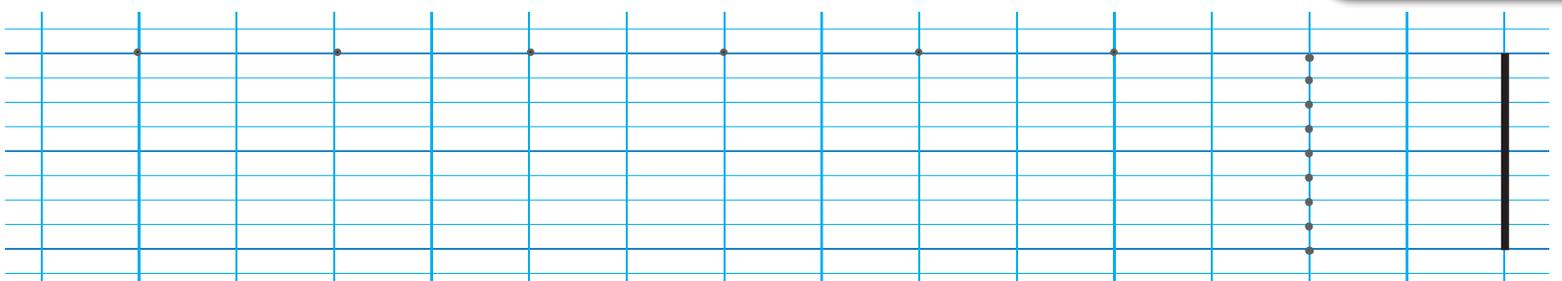
أَكْمِلْ .



أَوْصِلْ .



أَوْصِلْ .





## شَجَرَةُ عَائِلَةِ مُنِيرَ



أَنْجَزُ شَجَرَةَ عَائِلَتِي

## شَجَرَةُ عَائِلَتِي .....

