

مدرستي الأولى

أَتَعَلَّمُ مَعَ مُنِيرٍ

الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا

المؤلفون :

فاطمة الزهراء بلحاج - عائشة بوسلامة - نبيهة جرمان

تحت إشراف : فاطمة الزهراء بلحاج

قراءة لغوية : مفتاح بن عروس وشريفة غطاس

رسوم : محمد كشيدا

تلوين : حمزة نابي

بمساعدة : دالية سي أحمد وحرنافي كمال وسامية بوديا

تركيب : عبد القادر قورة

رياضيات

- 04..... استخراج معلومات من صورة •
- 06..... التّعريف على الزمن •
- 08..... مقارنة الكميات •
- 10..... تعيين مكان •

البيت والعائلة

- 14..... العدّ والعدد •
- 16..... تكوين مجموعات •
- 18..... يمين ويسار شخص •
- 20..... المسار •

المدرسة

- 24..... العدد 6 والعدد 7 •
- 26..... تعيين رتبة •
- 28..... العدد 8 والعدد 9 •
- 30..... الأشكال •

الفصول الأربعة

- 34..... المقارنة •
- 36..... المرصوفة •
- 38..... التنقل على المرصوفة •
- 40..... العدد 10 •

الصحة والتغذية

- 44..... الترتيب •
- 46..... الضمّ والزيادة •
- 48..... المكمل •
- 50..... الاستقامية •

الطبيعة

- 54..... استعمال المسطرة •
- 56..... التوزيع المتساوي •
- 58..... التناظر •
- 60..... حلّ المشكلات •

التسليّة والترفيه



إيقاظ علمي وتكنولوجي

أستثمر..... 12

- 05.....التَّعَرَّف على الألوان
- 07.....التَّعَرَّف على الجسم
- 09.....الحواس
- 11.....الأخطار

أستثمر..... 22

- 15.....وسائل التَّنقُل
- 17.....إشارات المرور وأخطار الطَّرِيق
- 19.....المادَّة
- 21.....السَّائل والصلب

أستثمر..... 32

- 25.....الفصول
- 27.....الهواء والرَّيح
- 29.....مصادر الماء
- 31.....لكلِّ حرفة أدواتها

أستثمر..... 42

- 35.....النَّظافة
- 37.....مصادر الأغذية
- 39.....الوجبة الغذائيَّة
- 41.....المحافظة على الصَّحَّة

أستثمر..... 52

- 45.....الحيوانات (1)
- 47.....الحيوانات (2)
- 49.....النَّباتات
- 51.....المحافظة على الطَّبيعة

أستثمر..... 62

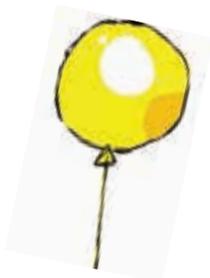
- 55.....مقارنة السَّعات
- 57.....الطَّاقة
- 59.....تعليم الزَّمن
- 61.....الكهرباء

إِسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ صُورَةٍ



أَحِيطُ الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.

1



أَلْوَنُ الشَّمْعِ حَسَبَ عَدَدِهَا فِي الصُّورَةِ.

2



أَكْمِلْ تَلْوِينَ الْأَشْكَالِ.

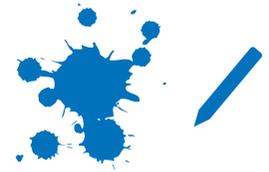
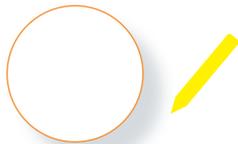
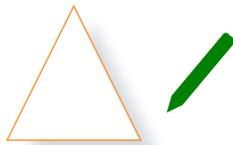
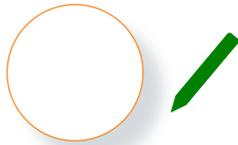
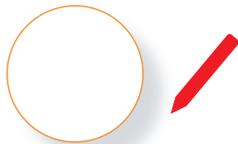
3



التعرّف على الألوان

أَسْتَعْمَلُ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ لِتَلْوِينِ الْأَشْكَالِ.

1



أَرْبِطُ كُلَّ كُوبٍ بِصَحْنِهِ.

2



التَّعَرَّفُ عَلَى الزَّمَنِ

أَلَوْنُ بَطَّاقَةِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى النَّهَارِ.

1



أَحِيطُ  أَوْ  لِكُلِّ صُورَةٍ.

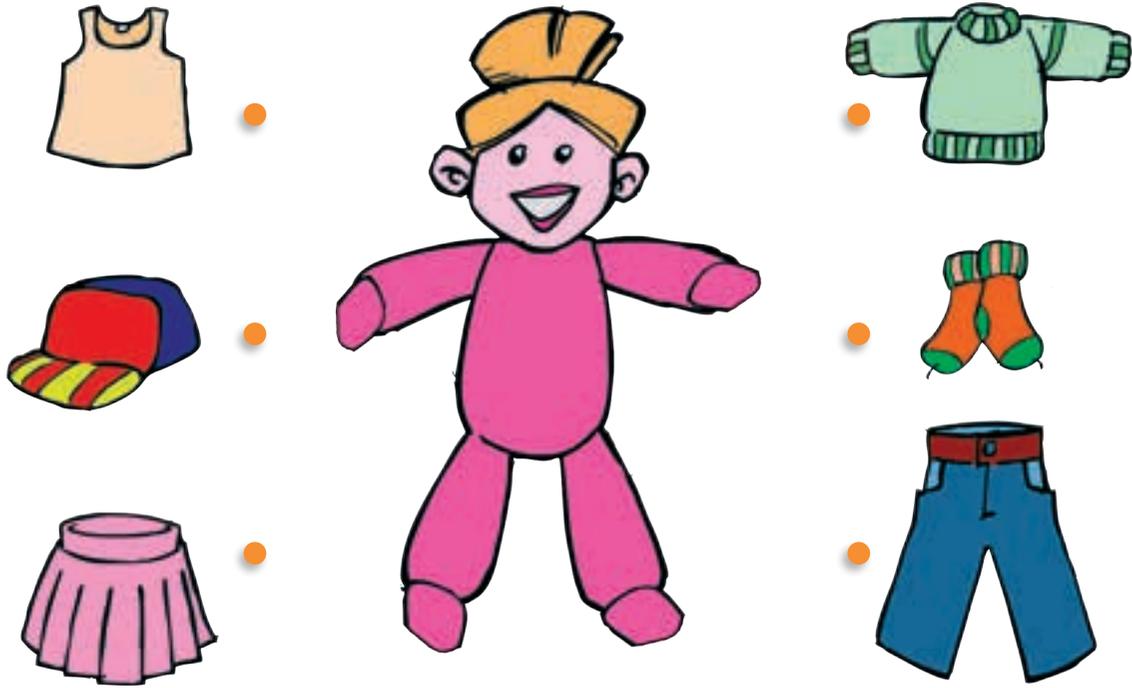
2



التَّعَرُّفُ عَلَى الْجِسْمِ

أَرَبِطُ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْجِسْمِ بِاللِّبَاسِ الْمُنَاسِبِ.

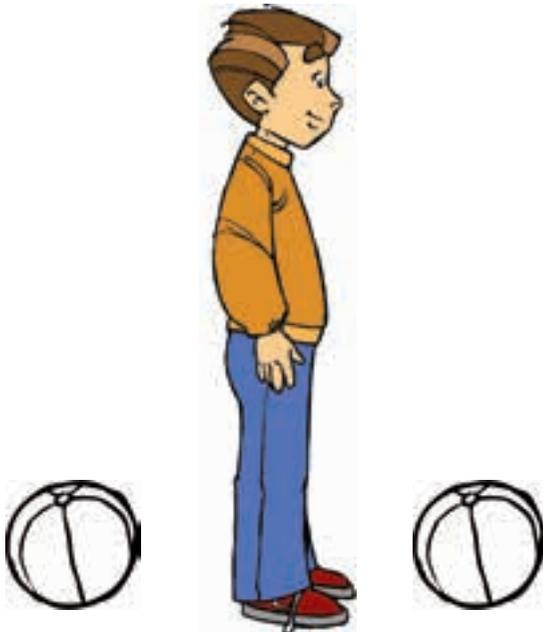
1



أَلَوِّنُ بِالْأَحْمَرِ الْكُرَةَ
الْمَوْجُودَةَ وَرَاءَ مُنِيرِ.

2

أَلَوِّنُ بِالْأَزْرَقِ الْكُرَةَ
الْمَوْجُودَةَ أَمَامَ مُنِيرِ.



مُقَارَنَةُ الكَمِّيَّات

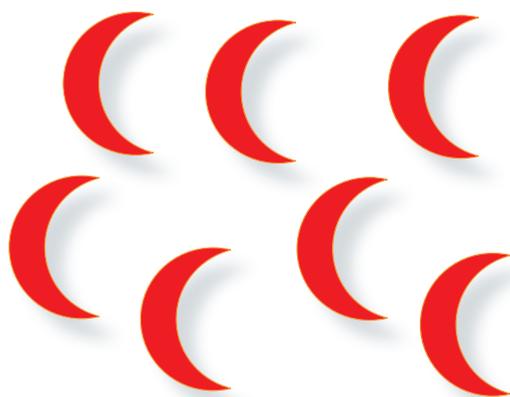
1 أحيط الكعك الذي فيه شموع أكثر.



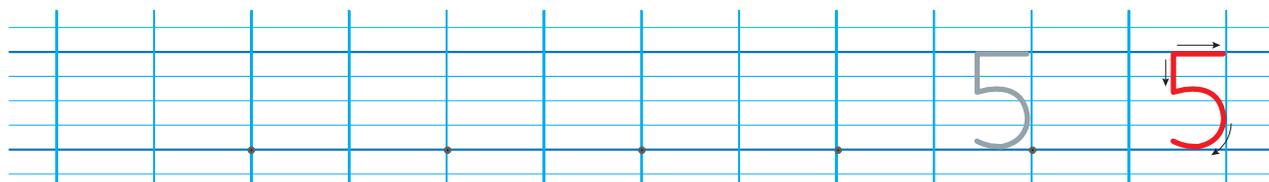
2 أحيط العلبة التي فيها سيارات أقل.



3 ألون نجمة لكل هلال.



4 اكتب العدد 5 (خمسة).





الْحَوَاسِّ

أَضَعُ عَلامَةً × في الخاناتِ المُناسبةِ.

تَعْيِينُ مَكَانٍ



1

أَلْوَنُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةَ
عَلَى الطَّاوِلَةِ بِالْبُنْيِ،
وَالْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةَ تَحْتَ
الطَّاوِلَةِ بِالْأَزْرَقِ،
وَالْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةَ
فَوْقَ الطَّاوِلَةِ بِالْبُرْتَقَالِيِّ.

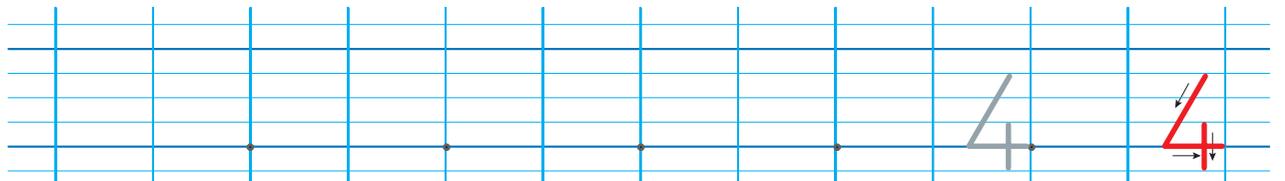


2

أَضَعُ عَلامَةَ × بِجَانِبِ النَّافِذَةِ الْمَوْجُودَةَ
فِي الْأَعْلَى.
وَأُحِيطُ النَّافِذَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْأَسْفَلِ.

3

أَكْتُبُ الْعَدَدَ 4 (أَرْبَعَةَ).



الأخطار

أشطب الخطر.





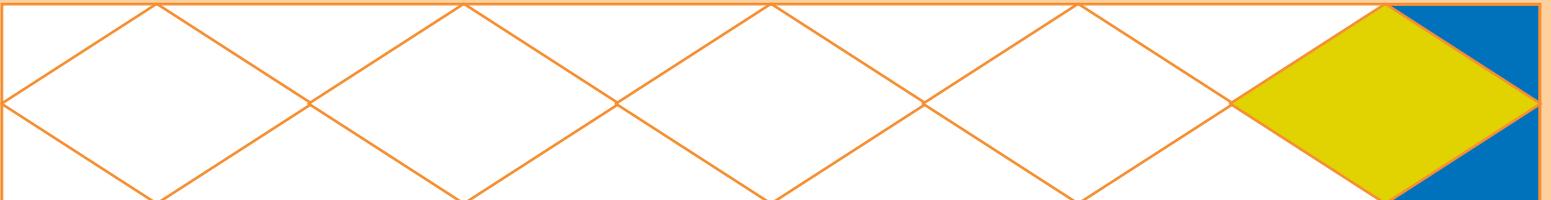
1 أَرَبِطُ كُلَّ شَيْءٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ.



2 أَرَسَمُ بَيْضَةً دَاخِلَ الْعُشِّ.

أَلَوْنُ الطَّيْرِ الَّذِي فَوْقَ الْعُشِّ بِالْبُنْيِ
وَالطَّيْرَ الَّذِي تَحْتَ الْعُشِّ بِالْأَزْرَقِ.

3 أَكْمَلُ.



أَرْبَطُ كُلَّ طِفْلٍ بِالْعُضْوِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ.



الْوَنُّ بِالْأَخْضَرِ الْقِطُّ الْمَوْجُودَ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالشَّجَرَةِ.

الْوَنُّ بِالْأَحْمَرِ الْقِطُّ الْمَوْجُودَ فَوْقَ الْمَنْزِلِ.

الْوَنُّ بِالْأَزْرَقِ الْقِطُّ الْمَوْجُودَ أَمَامَ الْمَنْزِلِ.

